



الهِيَاةُ الْعُلْيَا الْإِحْيَاءُ الثَّرَاتِ

سِلْسِلَةُ الذَّاكِرَةِ الصَّخْفِيَّةِ (٢)

كَلَامُ مَجْلِسِ الْعُرْفَانِ

الْجُزْءُ الْأَوَّلُ

لَدَى

مَنْ كُنْتَ تَكُونُ



Web : [www.alkafeel.net](http://www.alkafeel.net)

E-Mail: [turath.karbala@gmail.com](mailto:turath.karbala@gmail.com)

العتبة العباسية المقدسة (كربلاء، العراق). الهيئة العليا لأحياء التراث. مركز تراث كربلاء، مؤلف.  
كربلاء في مجلة العرفان / إعداد مركز تراث كربلاء الهيئة العليا لأحياء التراث.-الطبعة الأولى.-كربلاء،  
العراق : العتبة العباسية المقدسة، الهيئة العليا لأحياء التراث، مركز تراث كربلاء، 1448 هـ. = 2026.  
2 مجلد : إيضاحيات ؛ 24 سم. (سلسلة الذاكرة الصحفية ؛ 2)  
يتضمن ارجاعات ببليوجرافية.  
1. كربلاء (العراق) -- تاريخ -- بحوث. أ. العنوان.

LCC: DS79.9.K3 A8346 2026

مركز الفهرسة ونظم المعلومات التابع لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة  
الفهرسة أثناء النشر



اسم الكتاب: كربلاء في مجلّة العرفان الجزء الأوّل.

إعداد: مركز تراث كربلاء- الهيئة العليا لأحياء التراث.

الناشر: العتبة العباسية المقدسة - الهيئة العليا لأحياء التراث.

الطبعة: الأولى

المطبعة: دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع

سنة الطبع: ١٤٤٨ هـ - ٢٠٢٦ م

عدد النسخ: ١٠٠ نسخة

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق العراقية ٢٩٤٥ لسنة ٢٠١٩ م



## مقدمة المركز

الحمد لله رب العالمين نَحْمِدُهُ ونُسْتَعِينُ بِهِ، وَنُصَلِّي وَنُسَلِّمُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا  
رَسُولِ رَبِّ الْعَالَمِينَ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ بَيْتِهِ الْغُرِّ الْمَيَامِينِ الَّذِينَ أَذْهَبَ اللَّهُ عَنْهُمْ  
الرَّجْسَ وَطَهَّرَهُمْ تَطْهِيرًا.

أَمَّا بَعْدُ فَعُدُّ الْمَجَلَّاتُ الْقَدِيمَةُ رَافِدًا عِلْمِيًّا مَهْمًّا لَا يُمْكِنُ الْإِسْتِغْنَاءُ عَنْهُ فِي  
الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ وَالثَّقَافِيِّ؛ لِأَنَّهَا تَوْفَّرُ لِلْبَاحِثِينَ وَالدَّارِسِينَ مَعْلُومَاتٍ تَارِيخِيَّةً،  
وَتَمْنَحُهُمْ فُرْصَةً لِدِرَاسَةِ نَمَطِ الثَّقَافَةِ الْقَدِيمَةِ، وَأَسَالِيهَا الْأَدْبِيَّةِ أَوْ الْفِكْرِيَّةِ  
وَاهْتِمَامَاتِ الْمَجْتَمَعِ آنَذَاكَ، فَضْلًا عَنْ فَوَائِدَ أُخْرَى فِي مَجَالَاتٍ بَحْثِيَّةٍ مُتَعَدِّدَةٍ،  
وَمِنْ هَذِهِ الْمَجَلَّاتِ :مَجَلَّةُ الْعُرْفَانِ الشَّهْرِيَّةِ ذَاتِ الْمَوْضُوعَاتِ الْمُتَنَوِّعَةِ الْعِلْمِيَّةِ  
وَالْأَدْبِيَّةِ وَالسِّيَاسِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ، وَالَّتِي مَضَى عَلَى تَأْسِيسِهَا أَكْثَرُ مِنْ قَرْنٍ.  
فمؤسس هذه المَجَلَّةِ هُوَ الْأَدِيبُ وَالمُفَكِّرُ الشَّيْخُ أَحْمَدُ عَارِفُ الزَّيْنِ (١٨٨٤ -  
١٩٦٠م) الَّذِي قَالَ عَنْ تَأْسِيسِهَا بِمَقَالٍ نُشِرَ فِي شَهْرِ تَشْرِينِ الْأَوَّلِ  
سَنَةِ ١٩١١م: «قَبْلَ ثَلَاثِ سَنِينَ خَطَرْتُ لِي فِكْرَةً تَأْسِيسِ مَجَلَّةِ الْعُرْفَانِ؛ لِأَنِّي  
كُنْتُ أَرَى الْحَاجَةَ الْمَاسَّةَ لِلْبِلَادِ لِذَلِكَ، وَخَاصَّةً الْمَجْتَمَعِ الشَّيْعِيِّ الَّذِي كَانَ لَا  
يَمْلِكُ آيَةَ نَشْرَةٍ تُعَرِّضُ فِيهَا الْعُقَايِدُ الصَّحِيحَةَ لِلشَّيْعَةِ، إِضَافَةً إِلَى نَشْرِ النُّظَرَةِ  
الصَّحِيحَةِ لِلْعُلَمَاءِ وَالكُتَّابِ الشَّيْعَةِ، وَكَذَلِكَ الْكِتَابَةُ عَنْ الشَّخْصِيَّاتِ الْمُتَمَيِّزَةِ  
فِيهِمْ، وَتَعْرِيفِهِمْ لِلرَّدِّ عَلَى أَقْوَالِ الْجَهْلَةِ عَنَّا».

صَدَرَ الْعَدَدُ الْأَوَّلُ مِنْ مَجَلَّةِ الْعُرْفَانِ فِي الْمَحَرَّمِ ١٣٢٧هـ / ٥ شَبَاطِ ١٩٠٩م،

في دولة لبنان بمنطقة صيدا إحدى مدن جبل عامل، واستمرت حتى سنة ١٩١٥م، وكأية مجلة تتعرض لظروف مختلفة قد تؤثر على إصدارها، تعرضت مجلة العرفان إلى مجموعة من التقلبات منها التقلبات المالية والظرف السياسي للمنطقة، ففي السنة السادسة لصدورها (١٩١٥م) توقفت عن الصدور حتى سنة ١٩٢٠م؛ بسبب نشوب الحرب العالمية الأولى، ثم عاودت واستؤنفت من جديد في الانتداب الفرنسي على لبنان وما بعده في عهد الاستقلال، وبذلك يمكن القول إن مجلة العرفان عاصرت أقصى الظروف التي مرت بها الدولة اللبنانية هما عهد السيطرة العثمانية، وعهد الانتداب الفرنسي لذلك تعرضت لكثير من المشاكل والمصاعب في إصدارها.

وبعد وفاة المؤسس أحمد عارف الزين سنة ١٩٦٠م الذي تولى مسؤوليتها منذ سنة ١٩٠٩م صدر خلالها ٤٧ مجلداً تعاقب على رئاستها العديد؛ أولهم: الأديب نزار أحمد عارف الزين بصفة صاحب الامتياز ومديرها المسؤول حتى وفاته سنة ١٩٨١م، وبعد وفاته استلم حفيده فؤاد الزين الذي كان يعمل فيها مدير شؤون المراسلات، وفي أوائل سنة ١٩٨٢م بدأت مرحلة جديدة أخرى من صدور مجلة العرفان؛ إذ بدأ فؤاد الزين بإمكانات متواضعة وجهود كبيرة للحفاظ على صدور هذه المجلة حتى آخر عدد لصدورها في سنة ١٩٩٦م لتتقضي مسيرة علمية مكللة بالعطاء عن عمر بلغ ٨٢ عاماً.

شارك في إعدادها نخبة كبيرة من الباحثين والكتاب من دول عربية وأجنبية، حتى أصبحت مصدراً مهماً حول تاريخ لبنان وسوريا والعراق. وكانت من

المجالات العربية المهمة في القرن العشرين؛ لما تتميز به من مقالاتٍ خطتها أناملُ مجموعةٍ من الأسماء اللامعة في مختلف العناوين لاسيما العقيدة الشيعية، ومدينة كربلاء؛ منهم المفكر هبة الدين الشهرستاني، وصدُر الدين الصدر، والأديب صدرُ الدين الشهرستاني، والسيد سلمان هادي آل طعمة، والكاتب موسى إبراهيم الكرباسي، والمفكر السيد حسن الأمين، والكاتب حامد محمود إسماعيل، وغيرهم كثير...

ولأهمية المقالات التي نشرتها تلك المجلة المهمة تبنى مركز تراث كربلاء التابع إلى الهيئة العليا لإحياء التراث في العتبة العباسية المقدسة جمع وتويب ما كُتب فيها عن كربلاء بجميع أعدادها في كتابٍ خاص ليكون مرجعاً مهماً للباحثين في التراث الإنساني الكربلائي، والحصول على ما كُتب عنها دون عناء البحث في جميع أعدادها التي تناولت موضوعات مهمة في الشأن الكربلائي. تضمّن العمل في تلك الفصول الجمع بين الترتيب الموضوعي والزمني، وذلك بتقسيمنا الكتاب على جزأين، وخمسة فصول، الجزء الأول فيه ثلاثة فصول؛ الفصل الأول: التاريخ والسياسة، الفصل الثاني: الأدب والتراث الشعري، والفصل الثالث: القضية الحسينية، والجزء الثاني فيه فصلان؛ وهما الفصل الرابع: سير وتراجم، والفصل الخامس: مواضيع مُفترّقة: أولاً- الآثار المخطوطة في كربلاء. ثانياً- الصحافة في كربلاء. ثالثاً- لواء كربلاء. رابعاً:- أخباراً متنوعة. وذلك بحسب نوع الموضوعات المنشورة في المجلة عن كل ما يخص كربلاء، وتوزيع الموضوعات داخل تلك الفصول وفقاً لتلك العناوين وما

موجودٌ فيها من مادّةٍ بحسب التسلسلِ الزمنيّ لأعدادِ المجلّةِ، يتمُّ ذكرُ تفاصيلِ كلِّ عددٍ لكلِّ موضوعٍ في الهامشِ، مع ملاحظةِ الأخذِ بنظرِ الاعتبارِ طبيعةَ كلِّ موضوعٍ داخل كلِّ مجلّد، فالمجلّةُ قُسمت على مجلّداتٍ داخلها أجزاءٌ دون ذكر رقم العدد، وبعض تلك المجلّداتٍ داخلها أعدادٌ وليس أجزاءً، كما أنّ بعضَ الموضوعاتِ كُتبت لأشخاصٍ متوفّين قبلَ صدورِ المجلّةِ ونُشرت لهم مقالاتٍ لكنّنا في الإحالةِ إلى الهامشِ أشرنا إلى صاحبِ المقالةِ، وهناك موضوعاتٍ داخل المجلّةِ كُتبت دون ذكرِ اسمِ صاحبِ المقالةِ ذكرناها كما هي في الهامشِ، وكذلك بالنسبةِ لبعضِ الكلماتِ غيرِ الواضحةِ حاولنا فيها الرجوعَ إلى المصادرِ للحصولِ على أصلها للتأكّد من سلامتها ونُضيفُ تلك المصادرَ في الهوامشِ مع الإشارةِ إلى أنّها من تخريجِ المركز، وقمنا بتصحيحِ بعضِ العباراتِ لغويّاً، وتخريجِ الآياتِ القرآنيةِ.

وأما الهوامشُ الموجودةُ في المقالاتِ أصلاً فأبقيناها كما هي في نسخة الأصل. كما لم نقم بالتعليقِ والمناقشةِ للآراءِ التي ذكرت في المقالاتِ، إذ كان همّنا نقل هذا التراثِ وجمعه وتبويبه، ثمّ وضعه بين أيدي الباحثين.

وفي الختامِ نتقدم بالشكرِ لسماحةِ المتولّي الشرعيّ للعتبةِ العباسيّةِ المقدّسة السيّد أحمد الصافي - دام عزّه - على تشجيعه ودعمه المتواصلِ بمختلف الوسائل لإحياء التراثِ الإسلاميّ، كذلك نشكر سماحة الشيخ مسلم الرضائي مستشار الهيأة العليا لإحياء التراثِ على جهوده القيّمة في متابعة جميع نشاطات المركز.

والشكر موصول لكلّ من الأستاذ فؤاد الزين الراعي الأخير لمجلّة العرفان

حتى صدور آخر عدد لها في سنة ١٩٩٦ م، والدكتور مجيد حميد الحدراوي لجهودهما في الحصول على الأعداد المتبقية من مجلة العرفان، ورفدهما بما يملكانه من معلومات قيمة حول المجلة، كذلك نشكر الإخوة العاملين في مركز تراث كربلاء على جهودهم في التنضيد والمقابلة وجلب بعض نسخ المجلة، لإعداد هذا الكتاب، ولا سيما الدكتور أحمد المسعودي، والأستاذ الدكتور علي طاهر الحلي الذي تابع سير العمل، والدكتور أكسم أحمد فياض الذي قام بمراجعة الكتاب وتدقيقه، والأخ أمير نصر الله الذي قام بالإخراج الطباعي والتصميم. وختاماً نسأل الله تعالى أن يتقبل منا هذا الجهد، ويجعله نافعاً لإخواننا الدارسين والباحثين.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

د. إحسان علي الغرني

مدير مركز تراث كربلاء

١٩ المحرم ١٤٤٨ هـ / ٥ تموز ٢٠٢٦ م

## فهرس محتويات / الجزء الأول

|                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| مقدّمة المركز .....                                                  | ٥   |
| الفصل الأول: التاريخ والسياسة .....                                  | ١١  |
| صفحة من تاريخ كربلاء .....                                           | ١٣  |
| الخطبة الإصلاحية للعلامة المصلح الشهير حجة الإسلام الشيخ محمد الحسين |     |
| آل كاشف الغطاء في كربلاء .....                                       | ٢١  |
| خلاصة الأنباء متصرّف لواء كربلاء أحمد زكي بك الخياط .....            | ٣٣  |
| المراسلة والمناظرة افتراءات (المس بيل) على التاريخ .....             | ٣٤  |
| خلاصة الأنباء (الملك غازي) .....                                     | ٥٠  |
| خلاصة الأنباء (ملك العراق) .....                                     | ٥١  |
| خلاصة الأنباء (من أنباء العراق) .....                                | ٥١  |
| كربلاء .....                                                         | ٥٢  |
| حوادث دامية في تاريخ العراق المجهول رسالة خطية مدوّنة .....          | ٧٢  |
| صفحات مجهولة من تاريخ كربلاء الفوضى في كربلاء عام ١٩١٦ م .....       | ٨٤  |
| صفحات مجهولة من تاريخ كربلاء .....                                   | ٩١  |
| غرس بذور الوحدة الوطنية في كربلاء .....                              | ٩٥  |
| الفصل الثاني: الأدب والتراث الشعري .....                             | ١٠١ |
| فريدة كربلاء .....                                                   | ١٠٣ |
| مشرقية كربلاء .....                                                  | ١٠٦ |

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| نداء إلى أهالي كربلاء.....                   | ١٠٨ |
| مصرع الحسين.....                             | ١١٢ |
| ذكرى الحسين.....                             | ١٢٣ |
| ذكرى الحسين <small>عليه السلام</small> ..... | ١٢٥ |
| الحركة الأدبية في كربلاء.....                | ١٢٧ |
| الحسين الخالد.....                           | ١٣٠ |
| الأدب الحديث في كربلاء.....                  | ١٣٢ |
| حديث الشعر والأدب.....                       | ١٣٥ |
| دمعة على أبي الطوس.....                      | ١٣٩ |
| حي الوصي الطهر.....                          | ١٤٠ |
| أبو الشهداء.....                             | ١٤٣ |
| أخي عباس.....                                | ١٤٥ |
| النشاط الأدبي في كربلاء.....                 | ١٤٨ |
| أيها الشهيد الأبي.....                       | ١٥٢ |
| الأشواق الحائرة.....                         | ١٥٤ |
| إلى شهيد كربلاء.....                         | ١٦٠ |
| مصطفى جواد.....                              | ١٦٣ |
| رسل الثقافة.....                             | ١٦٥ |
| فقيد الشعر.....                              | ١٦٧ |
| حلم.....                                     | ١٧٠ |

|                                                                                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| الولادة.....                                                                        | ١٧٢ |
| من وحي عاشوراء.....                                                                 | ١٧٤ |
| هيهات منّا الذلّة.....                                                              | ١٧٦ |
| قصيدة قانا وقافلة كربلاء.....                                                       | ١٧٨ |
| الفصل الثالث: القضية الحسينيّة.....                                                 | ١٨١ |
| السياسة الحسينيّة أو أسرار مذهب الإماميّة.....                                      | ١٨٣ |
| المرأة في وقعة كربلاء.....                                                          | ٢٠٤ |
| حول نهضة الحسين <small>عليه السلام</small> .....                                    | ٢١٧ |
| المراسلة والمناظرة.....                                                             | ٢١٨ |
| المواقف السامية في كربلاء.....                                                      | ٢٢٨ |
| كلمات في شهادة الحسين وذكرها.....                                                   | ٢٣٩ |
| يوم عاشوراء يوم التضحية والإباء.....                                                | ٢٤١ |
| سياسة الحسين <small>عليه السلام</small> .....                                       | ٢٤٥ |
| الخاتمة.....                                                                        | ٢٥٣ |
| حول مصرع الحسين.....                                                                | ٢٥٤ |
| النهضة الحسينيّة.....                                                               | ٢٥٩ |
| عاشوراء.....                                                                        | ٢٦٢ |
| قصص العرب مثلّ علياً للأخلاق والأدب الحسين بن عليّ <small>عليه السلام</small> ..... | ٢٦٣ |
| الحسين ضحية المبدأ.....                                                             | ٢٦٤ |
| يوم الدم يوم النور.....                                                             | ٢٧٠ |

كَرْبَلَاءُ فِي مَجَلَّةِ الْعُرْفَانِ / الجزء الأول ..... ٣٨٨

فذكر إن نفعت الذكرى عاشوراء وكربلاء ..... ٢٧٢

حول مصرع الإمام ..... ٢٧٤

الجهاد والتضحية والإباء ..... ٢٨٠

لا عمل بعد اليوم ..... ٢٨٢

نساء ..... ٢٨٩

المثاليّة والتضحية في واقعة كربلاء ..... ٢٩٤

معنى التضحية في استشهاد الحسين عليه السلام ..... ٢٩٧

الحسين الشهيد في روائع التضحية ..... ٣٠٣

في ذكرى عاشوراء ..... ٣٠٦

هدى النبوة في يوم عاشوراء ..... ٣٠٩

هدى النبوة في يوم عاشوراء ..... ٣١٧

يوم عاشوراء ..... ٣٢٤

ثورة الحسين أنقذت ثورة جده ..... ٣٣٠

في ذكرى الإمام الحسين دروس وعبر ..... ٣٣٢

فداء الحسين عليه السلام ..... ٣٤٠

ذكرى كربلاء ..... ٣٤٥

عقيلة آل البيت عليهم السلام زينب بن علي عليها السلام ..... ٣٥٩

كربلاء؟ ... لا بل درب علاء! ..... ٣٦٥

فجر كربلاء ..... ٣٧٤

فهرس محتويات الجزء الأول ..... ٣٨٥